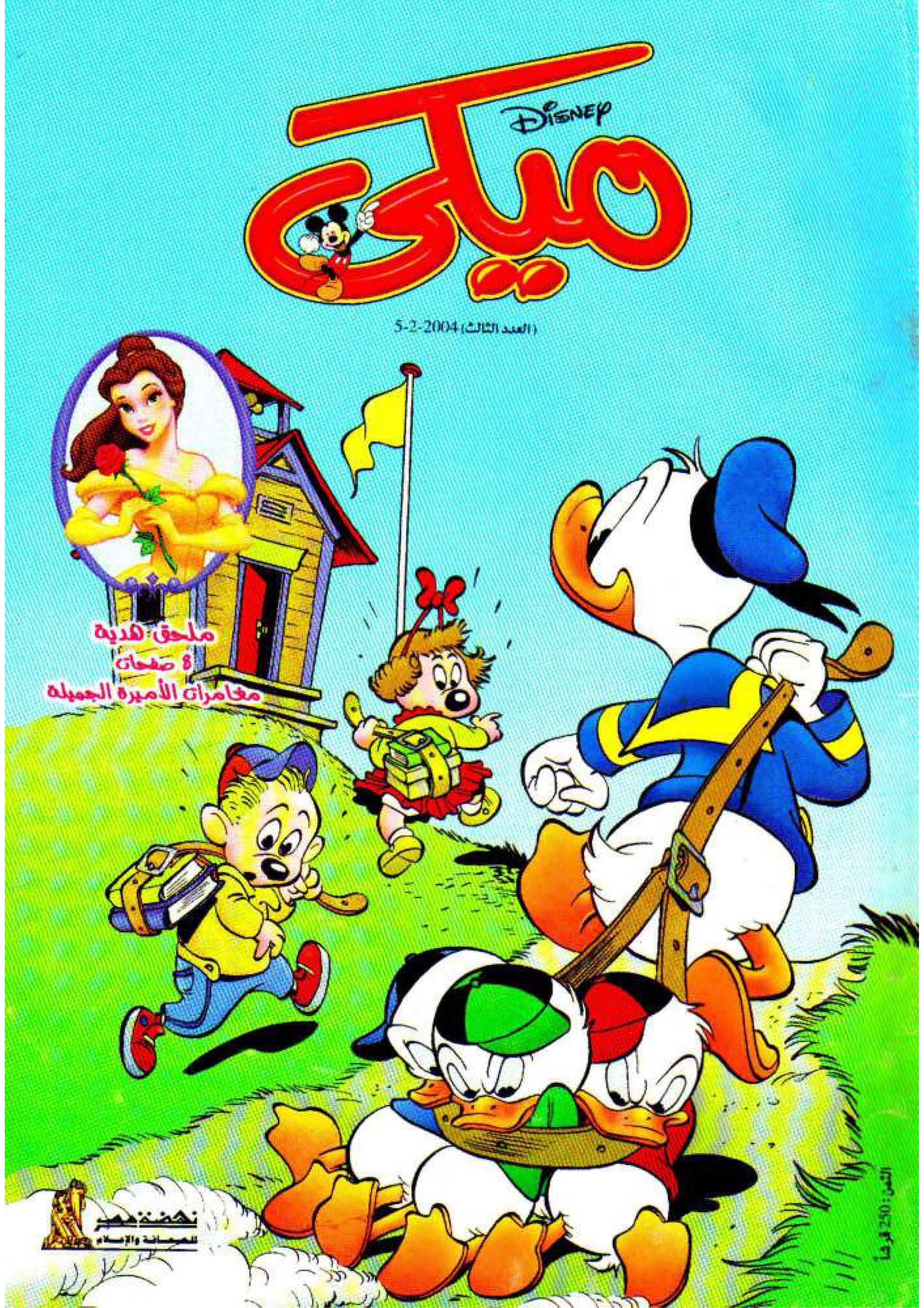

DISNEY
ميكي
(العدد الثالث) 5-2-2004
ملحق هدية
8 صفحات
مغامرات الأميرة الجميلة
نهضة مصر للصحافة والإعلام
الثمن: 250 قرشا



إذا كانت المذاكرة
بتخليك كده
إحنا هنخليك
مع المذاكرة كده
عرض
خاص
الأضواء
فى الكتاب
والـ CD معًا
اقرأ وشاهد
واستمع إلى الشرح
فى جميع المواد لكل المراحل
(ابتدائى - إعدادى - ثانوى)
العرض الخاص يوفر كتير
المركز الرئيسى: 18 ش كامل صدقى - الفجالة ت: 202/5909827
الإسكندرية: 408 طريق الحرية (رشدى) ت: 03/5230569
المنصورة: 47 ش عبد السلام عارف ت: 050/2259675
للاستعلام: الرقم المجانى 0800226222
نهضة مصر
للطباعة والنشر والتوزيع
أسسها أحمد محمد إبراهيم سنة ١٩٣٨

يوم فى حياة «ميكى»



وصلتنا أكثر من رسالة تسأل كيف يصل «ميكى» إلينا .. فهل عرفتم الإجابة ؟!



آخر يوم فى الإجازة

Disney

آاااه! آخر يوم في الإجازة

يالها من إجازة لعبنا واصطدنا سمكًا، وصنعنا طائرات ورقية.. وفعلنا كل شيء كنا نريده.

ولكن غدًا نعود للمدرسة! ونعرف ما يعنيه هذا!

D 2000-059








وفى الصباح التالى بكل تأكيد...
هيا أيها الكسالى ، لابد أن نستعد قبل حضور أتوبيس المدرسة!
ارحمنا ياعم بطوط اتركنا ننام!
لا أحد يستحق هذا القدر من الـ....

واااااا!!!

طراخ

أين أنا؟! من أنا؟! أى الطرق يؤدى لأعلى؟
هل أنت بخير؟

فى أى مدينة نحن؟ كم أصبعاً ترى؟
إننا نعيش فى مدينة البط و..آه.. أرى ثلاثة أصابع! هات الجائزة!

الدليل يقول إن عم بطوط مصاب بفقدان الذاكرة الجزئى.
ولكنه غير ضار، وسرعان ما يختفى!
غير ضار، هه؟! إذن يمكن أن نستغله لمصلحتنا!


مصلحتنا!!
نعم ، اسمعوا هذه الفكرة .


ها... بماذا تشعر يابن عمي ؟
أفضل الحمد لله ولكن كل شيء... إهم م.. عليه غبار


الحقيقة أنك بليد بعض الشيء ، يابن عمي ، ولهذا رسبت كثيراً حتى كبر سنك .
حقيقي ؟ أنا كنت ؟!


بالتأكيد! ألا تذكر.. عمنا إم م... وهو يصيح ليذكرنا بواجبنا!
ونحن نعمل الواجب ونلعب ونغني بالمنزل.
وكلنا مشتركون في هذا! هل تذكر ؟


ومثلنا شعرت بالبقاء محبوساً داخل المدرسة!
مدرسة؟ لقد كنت أكره المدرسة دائماً!


هذا صحيح.
لقد كنت تكره المدرسة دائماً
وقد كنت دوماً لاعب كرة رائعاً!
نعم ، أذكر هذا!


مدرسة
حسناً ، اليوم أول أيام الدراسة.. ولن نذهب !
8624
ولا أنا.. هل انصرف الأتوبيس؟
نعم لقد غاب تقريباً عن النظر!


وهكذا..
إنه يوم النزهة يابن عمي
بكل سرور .. لا شيء، أفضل من صيد السمك في يوم جميل !


عظيم .. ماهو أفضل مكان للصيد من وجهة نظرك؟!
أفضل أماكن للصيد هي بحيرة نور البنور الخاصة !
هيا! أنا أعرف تماماً كيف نصطاد هناك!
لقد كنت أقوم بهذا كثيراً
ولم يمسك بي أحد

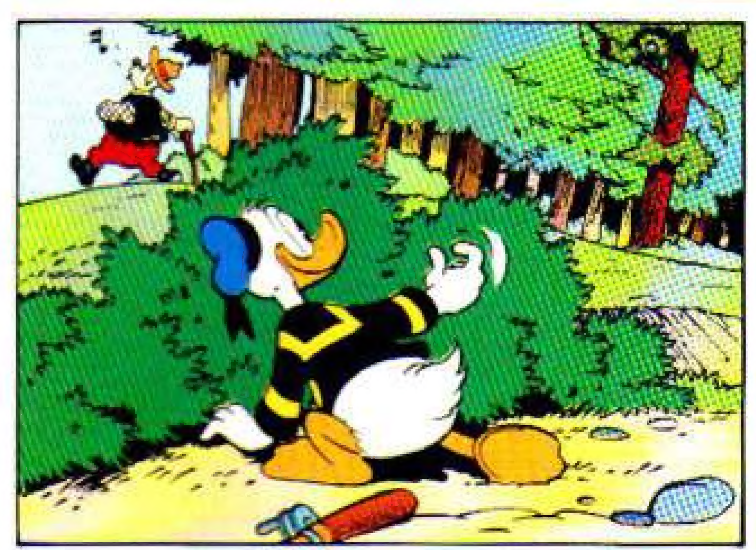

وبالقرب من البحيرة..
سأقوم بالحراسة بينما تقومون بالصيد أنتم الثلاثة!
من يقف للحراسة يطلق هذه الصفارة إذا اقترب نور البنور من هنا .


سأبقى فوق الشجرة أراقب المكان بالصيد
حسناً يابن عمي ! شكراً لك !

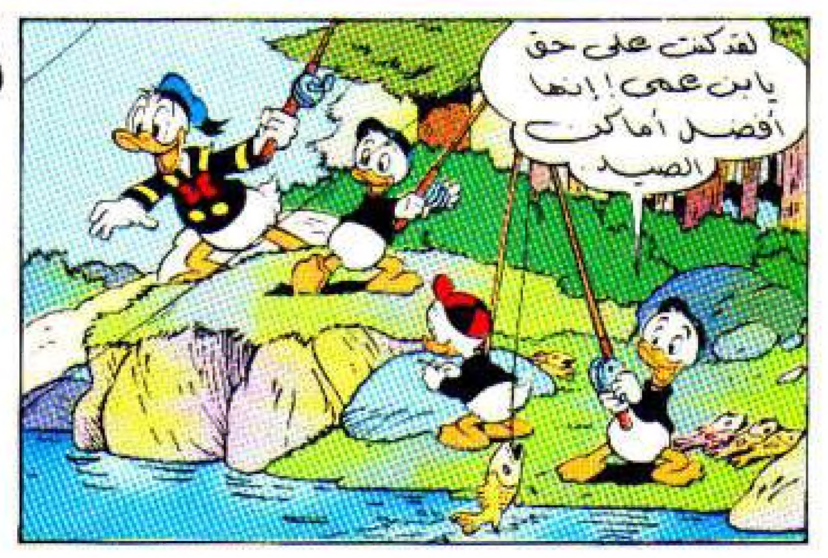

وبعد ذلك..
عم بطوط عنده حق! إنه أفضل نظام حراسة! وهاهو نور البنور قادمًا!


فوو.. فووو..


يومًا سعيدًا أيها البط!




آه.. هذه هي الحياة!
فعلًا.. رائعة.
هل أنت واثق أننا لانحتاج لحراسة جديدة يابن عمي؟
لا تقلق! نور البنور لايمر أكثر من مرة واحدة!

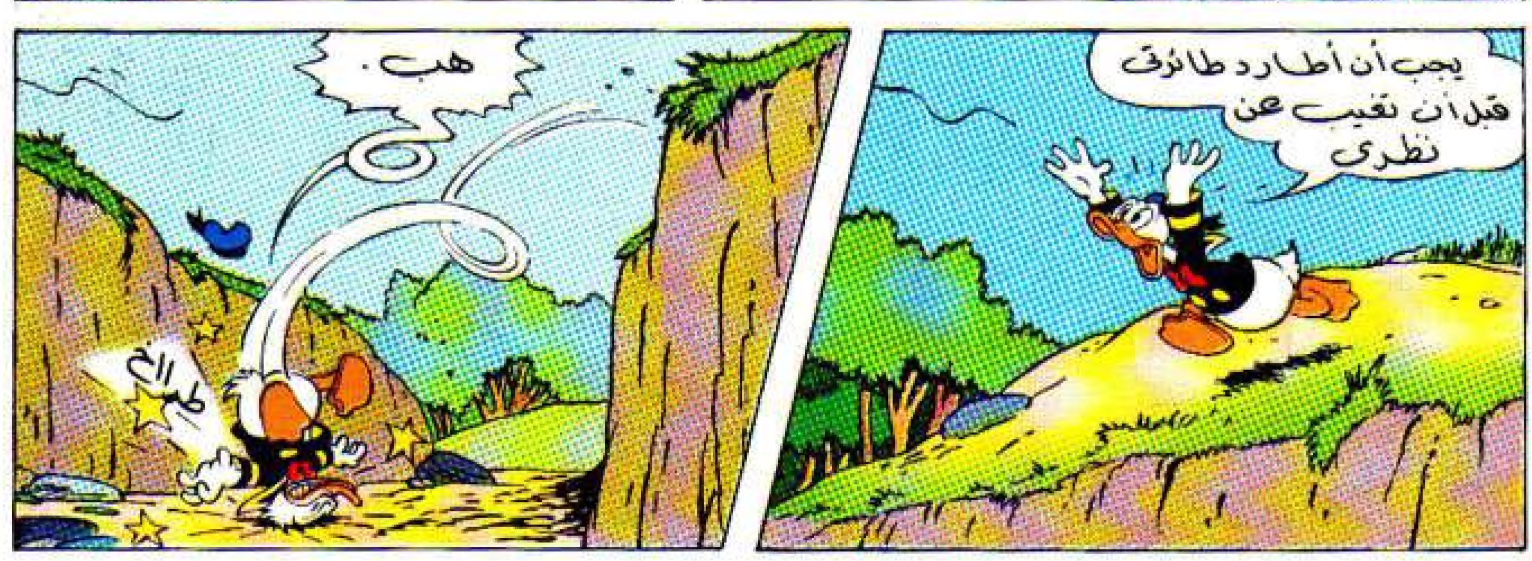

لقد كنت على حق يابن عمي! إنها أفضل أماكن الصيد


واحد اثنين ثلاثة لا لا لا.
الصيد اليوم زيادة لا لا لا.


واليوم التالى كان يوم الطائرات الورقية !
هناك أشياء أكثر روعة من الطائرات ، لاتنسوا ذلك يارفاق !
لاتقلق ياعمى ... أقصد .. يابن عمى بطوط !


وبدأت معركة فى الهواء ..
خذ هذه يالولو . إنهم لايطلقون على بطل الأفكار من فراغ .
وفى مسابقة لتحديد أكثر الطائرات ارتفاعاً ..
حسناً ياأبناء عمى ، لقد سبقتم ، لكن خيطى أطول وسأغلبكم .


ابن عمى بطوط ، أنت حاكم مملكة الطائرات العالية
شكراً ... شكراً !
لا .. خيطى .. خيطى انقطع .


يجب أن أطارد طائرتى قبل أن تغيب عن نظرى
هب .
طراخ


آآآآه.. صدمة قوية،
من الأفضل أن.. أن.. يا أبناء أخي..
أقصد أبناء عمي.. أنا بخير!


أبناء أخي ؟!
أبناء عمي ؟!
أين أنا ؟!


هؤلاء الأشقياء! لقد خدعوني
منذ الأمس وحتى الآن !


حسناً، هل ألقنهم درساً..؟


لا.لا الأفضل والأمتع والأظرف... أن
أستمتع قليلاً بالثأر .


سأتظاهر بأنني مازلت
مريضاً
إنه ابن العم
بطوط، وهو يبدو
بخير!


سأعرف كيف أجعلهم
يعانون ضعف
ما يتحملون
مجرد سقطة بسيطة ولم يحدث
شيء..


لا إني فقدت طائرتي!
دعونا نعود
للمنزل!
سأجعلهم
يتعبون من
كثرة اللعب.


وفى الصباح التالى ..
سنلعب الاستغماية اليوم ! ستختبئون وأعد حتى خمسين !!
واحد .. اثنان .. ثلاثة .. أربعة ....
بست .. لولو .. سوسو ! أنا أعرف أفضل مكان لنختبئ فيه !
خمسة .. ستة ....


توتو لن يجدكما أبداً هنا ، وسأجذب انتباهه للاتجاه المعاكس !

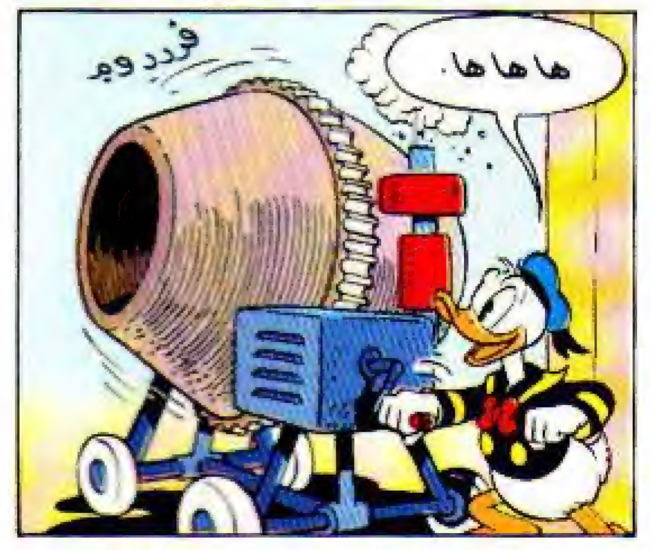

وى ى ى ى !
هى .. هى .. هذه الماسورة القديمة ستلطخ ملابسهما بالقاذورات ، وتسد أنفيهما بالرائحة الكريهة !
الأبخرة ليست خطيرة ، ولكنهما بالتأكيد سيشعران بالدوخة قبل أن ييأس توتو من محاولات البحث عنهما ! هاها .
خمسة عشر .. ستة عشر .. سبعة عشر ..


وبعد ذلك بوقت طويل ..
حسناً ! أنا أستسلم ! اظهروا جميعاً .
لقد كان عم بطوط على حق المكان جيد للاختفاء ، ولكننى أشعر بدوخة .
يع ع ع ..


والآن، سأبحث أنا عنكم، هيا اختبئوا! واحد.. اثنان.. ثلاثة.. أربعة....
تعالوا.. أعرف مكاناً رائعاً!


هه.. هه.. إنه على حق، فهو مكان رائع!


همممم! سيكون أمراً سهلاً أن أجدهم، ولكن كيف أحصل على بعض المرح؟


ها ها ها.
فرددوم


آه.. آه..
آه!


الدور عليكم يا فتيان!


وهكذا ذهب العم بطوط ليختبئ.. ولكن أين ذهب؟
ستة وثلاثون.. سبعة وثلاثون.. ثمانية....


سنظل نبحث للأبد! أين هو ؟
ربما أصابه مكروه!


وفي نفس الوقت في منزل بطوط المريح ..
وبينما كان الأولاد في العراء خائفين على عمهم، كان هو ينعم بسعادة هدوء المنزل ..


هؤلاء الأطفال المساكين! سيضيعون فترة الظهيرة كلها بحثاً عن ابن العم بطوط
طق طق..
وربما يصرخون! سيكون تدريباً طيباً على ما سيلاقونه عند عودتهم!


وفي نهاية اليوم..
انتظروا! هناك ضوء في منزلنا!
لا نستطيع أن نجده! ربما يجب أن نبلغ الشرطة.
إنه العم بطوط يرقد في انتظارنا! لابد أنه استعاد ذاكرته!
وقرر أن يعاقبنا وهذا هو سر معاناتنا طوال اليوم!


حان وقت انتقامنا مما فعله بنا!


يمكننا أن نبقى هنا للأبد لو احتجنا! معنا كل الطعام اللازم.
عم بطوط سيفقد صوابه إذا لم نذهب إلى المدرسة.


عندما لا يرانا في الصباح ، سيشعر بالقلق ، ولن يعرف ماذا يفعل !
ها ! ها !

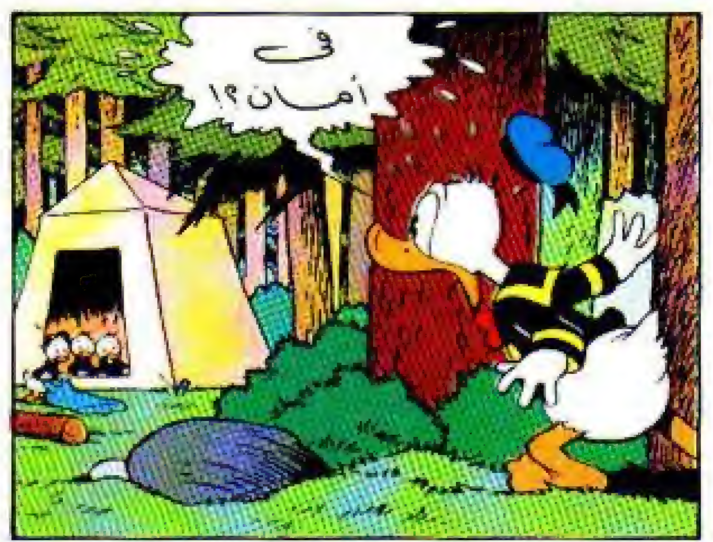

وهكذا..
آآهههههه! ممممممم!


الأطفال لم يعودوا للبيت! لابد أن شيئاً فظيعاً حدث، وهذا كله بسببي!


الشرطة! النجدة أي أحد!
الحرس القومي! الجيش!


ساعدوني لأجد هؤلاء الأطفال المساكين قبل فوات الأوان.


ربما هم مفقودون! هف.. هف.. هف.. هف.. بعد ليلة كاملة وحدهم.. ربما يكونون..


في أمان؟!


والآن! ستنالون ما تستحقون للضحك عليّ
ولجعلي أكشف عن مكان الصيد السري في بحيرة نود البنود.
من بحيرتي!! أيها اللص ؟!
نود البنود؟!
بعد كل هذه السنوات أمسكت بمن يسرقني ولابد من عقابه!
أنا.. آه.. هذا.. إم..
وهكذا عاد الأطفال إلى المدرسة
قيامنا بتنظيف المساحات قسوة.. أين اتحاد الطلاب ؟!
وكذلك عمهم
المدرسة ؟ هل تأخذونني إلى المدرسة
هذه هي عقوبتك الخدمة العامة أقل ما تستحق على ما فعلت!
مدرسة مدينة البط
كح.. كح.. لا أصدق أنني عدت لحجرة التنظيف بعد كل هذه السنوات!
ولا نحن.. كح.. كح.. توقف عن الكلام وشفط الهواء النقي الباقي في الغرفة!
فووو.. فووو
تمت

حدث نادر جداً

Disney

أخيراً عثرنا عليه ..

ما أجمله حقاً .

إنه يوم هام فعلاً .

أشم ... ما هذه الضوضاء ؟! لا أريد ازعاجاً .

نعم . وأنا أيضاً .

D 2001-100







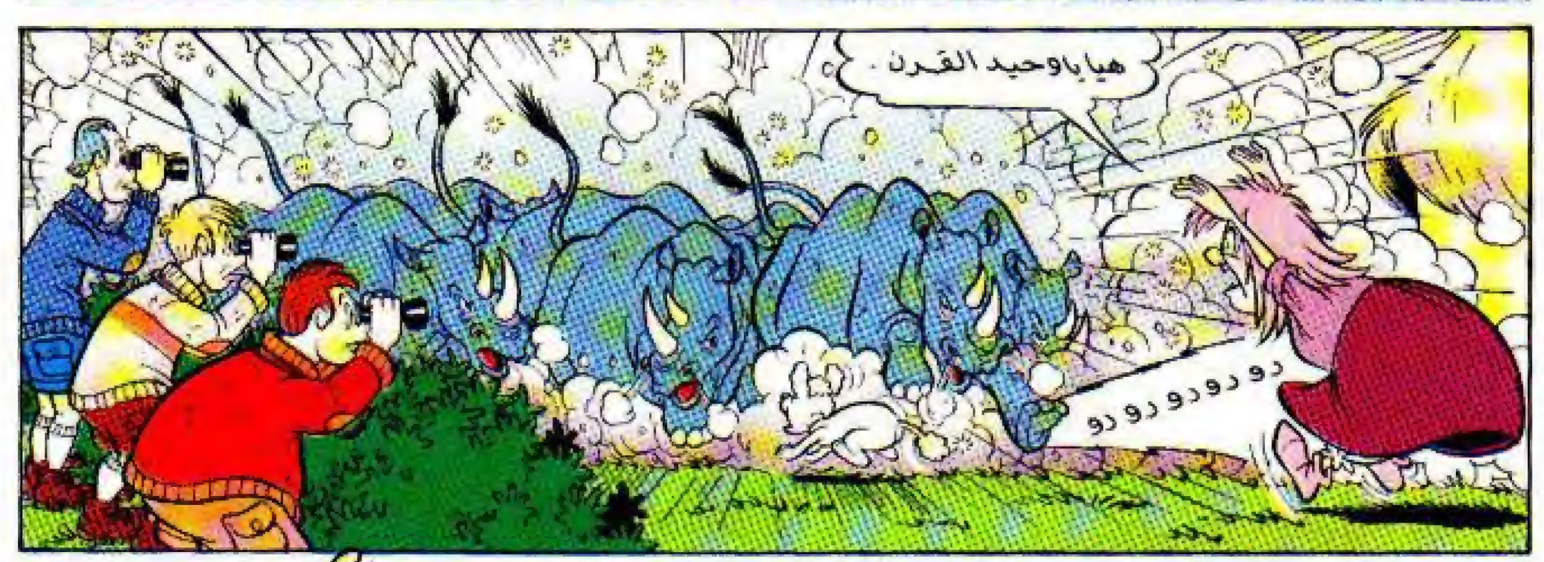


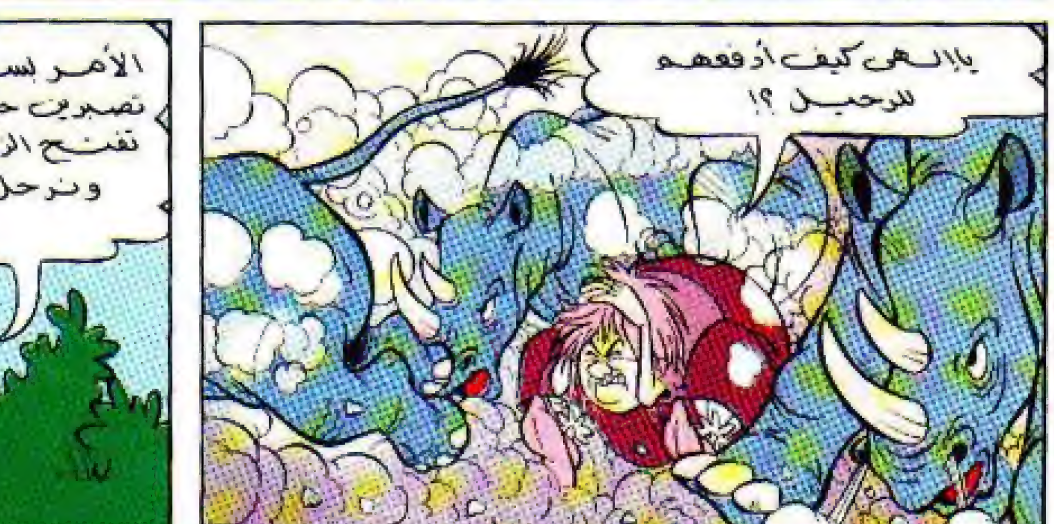

كلب عنيف يستطيع إخافتهم فيرحلون.
وهذا أمر سهل بالنسبة لي ... حلاك كلاك فلاك.


هاجمهم أيها البطل المرعب.
هو ... هو ... هو ...


أيتها التماثيل السخيفة .. إنكم تثيرون أعصابي ...
هو ... هو ... هو ...


والآن لا رحمة لكم ، سأواجهكم بالسحر الحقيقي البشع .
الـ كا ـ زا ـ لا ـ كا ـ إهي .. لو .. ببج ... نو ، ارحلوا يا أعداء ...


هيا يا وحيد القرن .
رو رو رو رو رو


يا إلهي كيف أدفعهم للرحيل ؟!


الأمر بسيط جداً نصبر حتى نرى تفتح الزهرة ونرحل.


حسناً أيها المزعجون ،
تريدون تفتح الزهور .
ألا - كا - كالا - ياطيور ، يانحل ، اجعلوا
زهور الغابة تتفتح حالاً كا .. ألا .. كالا ..
صوصو !!


إنه عيد ميلادي .
هل يكفيكم هذا التفتح ؟!


ما هذا ؟! يبدو أن هذا
النبات أبطل سحري .


لكنه غريب
جداً .
كيف يمكن حدوث ذلك ؟
مدهش .. رائع .. لقد تفتح
كل شيء في لحظة واحدة
نعم .
إنه شيء بديع .


« وبالفعل هذا حدث - طبعًا
بشكل سحري وسريع »


لقد تفتحت وغابت سريعًا
وهذا كله بسببك
أنت .
نعم . والحمد لله
على ذلك .


عموماً لم تتعرفي بعد على أخر واحد منا!
سنعود بعد خمس سنين بالضبط.
وسنبقى الشهور الثلاثة كاملة.


سلام.. سأعد الساعات حتى تعودوا هاها..


هذا يعني أن لدي خمس سنوات لأعد خطة جديدة ...هاووو... يجب أن أستريح قليلاً


خ خ خ خ ياب ياب خ خ خ خ
كيف أنام في هذه الضوضاء.


والآن ما هذا؟!
ياسلام.. رائع.. مدهش.


آه.. لا.. مستحيل.. لقد بدأ أناس جديد.


حدث نادر جداً.. بيض الطائر العجيب سأبقى الأشهر الستة التالية حتى يفقس..
إنها ملطشة.. لقد ضحكوا علي.. وأستحق ما يحدث لي!
تمت



قوس قزح

هل رأيت ذات مرة هذا القوس الرائع المتعدد الألوان بعد سقوط أمطار؟

إنه قوس قزح.

هل تعرف كيف يتكون هذا القوس؟

إن ضوء الشمس الذى تراه أبيض، ليس فى حقيقته كذلك، بل إنه يتكون من عدة ألوان .. وعندما تضرب أشعة الشمس قطرات المطر فى الصباح أو بعد الظهر، فإن لون الشمس الأبيض يتكسر إلى هذه الألوان: الأحمر والبرتقالى والأصفر والأخضر والأزرق والأزرق النيلى والبنفسجى ..

هذه الألوان تسمى بقوس قزح.

كل خميس

سوسو ولولو وتوتو قادمون

اليوم أخذتنى خالتى زيزى من يدى إلى غرفة المكتب، أغلقت الباب وقالت لى بجدية شديدة: «سيزورنا غداً سوسو ولولو وتوتو والعم بطوط، وسيقضون اليوم معنا»

قفزت سعيدة وأنا أصرخ «بجد يا خالتى».

قالت خالتى: «أنا مندهشة جداً، كلما قلت إن سوسو ولولو وتوتو قادمين تبدون فى قمة السعادة، وعندما يحضرون بالفعل تتبدل السعادة إلى شجار ومشاحنات، ما الذى يحدث بالضبط؟»

فكرت لحظة ثم قلت لخالتى: «تعرفين يا خالتى أن عم بطوط طيب جداً أليس كذلك؟»

قالت: «جداً جداً»

قلت: «ولا أحد ينكر أنه ظريف وخفيف الدم بدرجة تجعلك تتمنين أن تقضى أوقاتاً كثيرة معه، لكن هذا لا يمنع أن له تصرفات تثير الأعصاب، وأنه قد يستفز الآخرين إلى درجة الغضب».

احمر وجه خالتى زيزى ويبدو أنها تذكرت واحداً من مواقف عم بطوط وقالت: «حقاً»

لكننى عدت أقول: «لكن هذا لا يمنع أننا نحبه جداً».

قالت خالتى: «بالتأكيد».

ثم أكملت: «نحن نحب أقاربنا، لكن هذا لا يمنع أن نختلف معهم من حين إلى آخر، على ألا يضيع الحب بيننا، وأن ينتهى الأمر دوماً بالرضا».

وابتسمت خالتى وقالت لى: «لم أكن أعرف أنك كبرت هكذا يا حبيبتى!».

ابتسمت بخجل وأنا أقول: «سأخبر إخوتى بأن لولو وسوسو وتوتو قادمون»

داليا محمد إبراهيم

كمبيو ميكى



موقع الأضواء

http://www.aladwaa.com

موقع شيق و مفيد، بمجرد دخولك على هذا الموقع ستجد أكثر من فائدة..

- **ملخص الدروس**: ملخص وافٍ بكل النقاط الأساسية للدروس.
- **اختبر نفسك**: مجموعة من الاختبارات ستحصل فيها على درجات لقياس مستواك.
- **بنك الأسئلة**: فى مختلف المناهج الدراسية.
- **بنك الامتحانات**: امتحانات كاملة لكل المناهج.
- **اسأل مدرسك**: حوار مفتوح بين الطالب و المدرس.

هذا بجانب أبواب:

(نادى المواهب- مستشارك النفسى)

والجديد فى هذا الموقع أنك من الممكن أن تصمم صفحتك بنفسك و تضيف صورتك عليها.



أخبار وطرائف



الماموث

هل ينجح استنساخ الماموث ؟
محاولة فريدة من نوعها ، حيث يحاول علماء يابانيون استنساخ حيوان الماموث ، الذى انقرض منذ ١٣ ألف سنة ، وهو حيوان قريب الشبه بالفيل ، لكنه أضخم وأنيابه أطول ، ويكسوه الصوف .
ويحاول العلماء اليوم عملية الاستنساخ، اعتماداً على حمض (DNA) ، الذى وجدوه مجمداً ومحفوظاً بحالة جيدة تحت ثلوج سيبريا فى شهر أغسطس الماضى .
وذكر العلماء : أن هذه المحاولة قد تستغرق عدة أعوام ؛ وذلك لوجود مشكلات عديدة يجب التغلب عليها قبل البدء فى عملية الاستنساخ .

النمل السباح

يصنع النمل الاستوائى من نفسه كتلاً تشبه الكرة ، عندما يفاجأ بالسيول التى يبحر معها ، ثم يطفو فوق الماء ، وفى رحلتهم هذه يضع النمل صغاره داخل هذه الكرة المصنوعة من النمل الكبير، حتى يوفر لهم الأمان .

دليل ميكى للزيارات

القلعة :

تعد القلعة من المزارات الهامة ، حيث تضم مجموعة من المساجد أهمها :
مسجد محمد على ، ومسجد الناصر محمد بن قلاوون ، ومسجد سارية الجبل (سليمان باشا الخادم) .
وبها بعض المتاحف ، مثل :
المتحف الحربى ، ومتحف الشرطة ، ومتحف الجوهرة ، ومتحف المركبات الملكية ، وهى مركبات أسرة محمد على .
رقم التليفون 5121735
ومواعيد الزيارة : من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الرابعة والنصف مساءً .
ثمن التذكرة : جنيه واحد .



عبقرينو وتفانينه

طائرة شمسية

يسعى بريان جونز وبيرتران بيكار، لأن يقوما برحلة حول العالم بطائرة تعمل بالطاقة الشمسية ، وستكون الطائرة على شكل طائرة شراعية، لونها أسود وستغطى بخلايا شمسية زرقاء . وسيمكنها الطيران ليلاً وذلك بعد تخزين الطاقة الشمسية نهاراً لاستخدامها ليلاً .



هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتّاب ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

صباح الإبداع

يسعد ميكي أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

لدىَّ عقلٌ كبيرٌ

قصة قصيرة بقلم: ريهام السعيد محمد

جائزة سوزان مبارك لأدب الطفل عام 2002 هواة

رسوم: رشا منير

لماذا يُعامِلُني النَّاسُ بهذَا الجَفاءِ؟ الكلُّ ينظرُ إلىَّ بعينَيْنِ كُلَهمَا إشفاقٌ. لماذَا يشفِقُونَ علىَّ؟! هَل أنا ضَعِيفٌ؟! هَل أنَا مريضٌ؟!

نعَم. أنَا قصيرٌ جدًّا بالنسبةِ إلىَ سنِّي.. لكِن هَذَا لاَ يُمكِن أن يُقلِلَ مِن شَأنِي.. فأنَا إنسانٌ. مِثلِي مِثلَ كُلِّ إنسانٍ، لدىَّ عقلٌ كبيرٌ، ومَوهبةٌ فِي الرَّسمِ.

تذكَّرتُ الرسمَ.. حقًّا؟ لماذَا لاَ أُمارسُ هِوايتِي هذِهِ؟ ماذَا يَنْقُصُنِي؟ ألوانٌ؟ فرشاةٌ؟ أوراقٌ؟ سأنزلُ حالاً لأُعِدَّ أدواتِي الفَنّيةَ.

الآنَ يُمكِنُ أن أبدأَ.. ماذَا أرسمُ؟ آه.. سأرسمُ مَا كانَ يَجولُ بِخاطرِي، لعلَّ الرَّسمَ يُوصِلُ رِسالتِي إلَى كلِّ النّاسِ.. زُملائِي وكلِّ مَن يَعْرِفُنِي.



عَرضتُ اللوحةَ علَى أحدِ زُملائِي، فصاحَ بإعجابٍ شَديدٍ: اللّه! رائعةٌ! لماذَا لا تُعلِّقُها فِي الفصلِ؟

ولمَّا رأَت مُدرِّسَتِي اللوحةَ، فَرحَت جِداً، وَعلَّقَتها علَى الحائطِ، فرأيتُ لأوَّلِ مرَّةٍ نَظرةَ إعجابٍ وانبِهارٍ مِن زُملائِي باللوحةِ وجَمالِها.

سَألتُ نفسِي: هَل وَصَّلَ رَسمِي الرِّسالةَ لَهُم بأنَّنِي مِثلُهُم؟

لَم أستطِع أن أعرفَ الإجابةَ، لكِنَّ مُدرِّستِي قَالَت لِي: أنتَ أفضلُ طَالبٍ فِي الفَصلِ.. أنتَ فنَّانٌ موهوبٌ.



«بلّة» بطلة فيلم «الجميلة والوحش» إنتاج ديزني 1991

Beauty AND THE BEAST

بلّة

«اسمها يعنى الجميلة بالفرنسية»

«بلّة» : فتاة رائعة الجمال رقيقة المشاعر .

تاريخ الميلاد الأصلى : أواخر القرن الثامن عشر .

تاريخ ميلادها فى فيلم : 1991 .

مكان الميلاد : ريف فرنسا البديع .

الأصدقاء : كل الناس و «الوحش» .

الخصوم : «جاستون» الشاب الوسيم المتعالى .

قصة الفيلم : «بلّة» فتاة تعيش مع أسرتها فى ريف فرنسا .. تتمتع بحب كل الناس. تهوى القراءة، وتهرب من ملاحقة «جاستون» لها . وحين يقع والدها المخترع أسيرًا فى قلعة «وحش» بشرى، تهب لنجدته، وتوافق أن تصبح أسيرة «الوحش» بدلاً من أبيها .

وفى قصر «الوحش» تكتشف «بلّة» نبل سلوكه وحسن أخلاقه فتفهم أن الجمال ليس فى الشكل فقط، ولكن فى السلوك والصفات والأخلاق الطيبة .

■ يمكن قص هذه الصفحة والاحتفاظ بها فى ملف خاص بكل شخصيات ديزنى .

■ يمكنك الاحتفاظ بالملحق، وفى نهاية العام أرسل لنا المجموعة كاملة وسنقوم بتجليدها لك .


فارس الأحلام
ذات يوم، رأت بلّة طائرًا صغيرًا تمكن من دخول القصر عبر نافذة مفتوحة ، فابتسمت له.
راح الطائر يرفرف فى أرجاء القصر. فمضت بلّة خلفه عبر ممرات لم تطأها قدماها من قبل.
وأخيرًا، وجدت نفسها فى قاعة غريبة لم يسبق أن شاهدتها من قبل. تعجبت بلّة جدًا. أما الطائر فخرج مسرعًا.
DISNEY


كان الغبار الكثيف يغطي كل شيء في القاعة، ولاحظت بلّة وجود كتاب فوق الطاولة، فحملته وأزالت الغبار عنه.
فجأة، ظهر الوحش وصاح غاضباً: «يُمنع دخول الجناح الغربي! وإيّاك أن تقرئي ذلك الكتاب!». فسألت بلّة: «لماذا؟»
لم يرد الوحش، فقد كان غاضبًا جدًا لدرجة أنه غادر القاعة من دون أن يضيف كلمة أخرى.
ولم تستطع بلّة مقاومة الكتاب، ففتحته وبدأت بقراءته.. «في قديم الزمان، كان هناك فارس وسيم....»
... وفتاة قروية جميلة معجبة به. كان الفارس مزهوًا بنفسه ومغرورًا، ولم يعرها أي اهتمام. فشعرت الفتاة بالحزن لأنه جرح مشاعرها».


« وفي أحد الأيام، تقدم أحد القرويين لخطبة الفتاة،
ولم يكن أمامها إلا أن توافق على الزواج منه
رغم أنها لم تكن سعيدة بذلك... »
قررت بلّة التوقف عن القراءة، والبحث عن الوحش.
وعندما وجدته عند نافورة الماء، سألته: « هل أنت بخير؟
كنت أقرأ الكتاب. وقد أعجبتني قصته حتى الآن. »
فجأة، انتزع الوحش الكتاب من بلّة، وبدأ يمزق
صفحاته ويبعثرها في الهواء، وهو يصرخ بغضب:
« إني أكرهها! وأكره هذه القصة. »
فزعت بلّة من ثورة غضب الوحش،
فركضت مبتعدة وهي تصيح: « سأغادر
هذا القصر، ولن أعود إليه أبداً. »
ندم الوحش على فعلته ندمًا شديدًا، وأخذ يبكي
متضرعًا: « ما الذي جنته يداي؟ وماذا أفعل
كي أصلح ما أفسدته؟ »


كان الوحش غارقًا فى حزنه. فلم ينتبه إلى بقايا
الكتاب التى راحت تلتمع بأعجوبة.
وسرعان ما بدأت صفحات الكتاب تعود لما كانت
عليه، وتوضع فى مكانها تحت عينى الوحش، الذى
راح يراقب ما يجرى بدهشة كبيرة.
ورغم صعوبة تصديق الأعجوبة التى حدثت، إلا
أن الوحش كان سعيدًا بها. حمل الكتاب، وركض
به إلى داخل القصر بحثًا عن بلّة.
قال الوحش : « انظرى! ها هو الكتاب عاد وكأنه
جديدا! » . ثم أضاف بارتباك: « وأنا آسف جدًا. فقالت
بلّة: « لا أفهم سبب كل ذلك الغضب! »
فاعترف لها بأنه كان يقرأ قصة هذا الكتاب فى الليلة
التي تحول فيها إلى وحش. وأضاف : « خاتمة القصص
دائما تعيسة. ففى هذا العالم لا توجد إلا نهايات حزينة! ».


أدركت بلّة أن الوحش لم يقرأ بعد خاتمة القصة. فطلبت منه أن يقرأها بصوت مرتفع. ورغم تردد الوحش، نجحت بلّة بإقناعه، فأخذ يقرأ.
« ... اعترف الفارس في آخر الأمر، بإعجابه بالفتاة القروية وتقدم لخطبتها. فوافقت على الزواج منه بدلاً من القروي، وعاشا معًا في سعادة وهناء».
قالت بلّة : « ما رأيك الآن؟ أليست هناك نهايات سعيدة؟ »
أجاب الوحش بخجل: « بلى، مادمتِ أنتِ إلى جانبي. »
تمت


تسالى
عندما قام الرسام بنقل الرسمة ارتكب
تسعة أخطاء هل يمكنك اكتشافها؟
هل تستطيع مساعدة «بلّة» وأصدقائها
فى الوصول الى القصر؟
الحلول

خطة متقنة

DISNEY

بنك مدينة البط

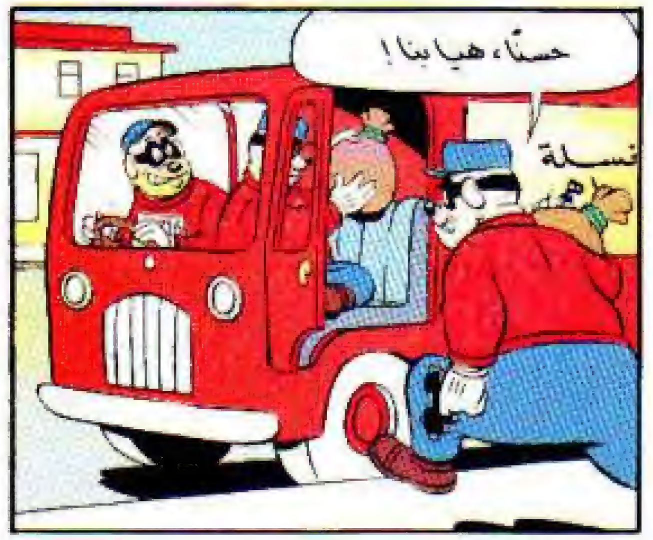
لا أحد يتحرك لمدة خمس دقائق على الأقل! هل هذا واضح؟

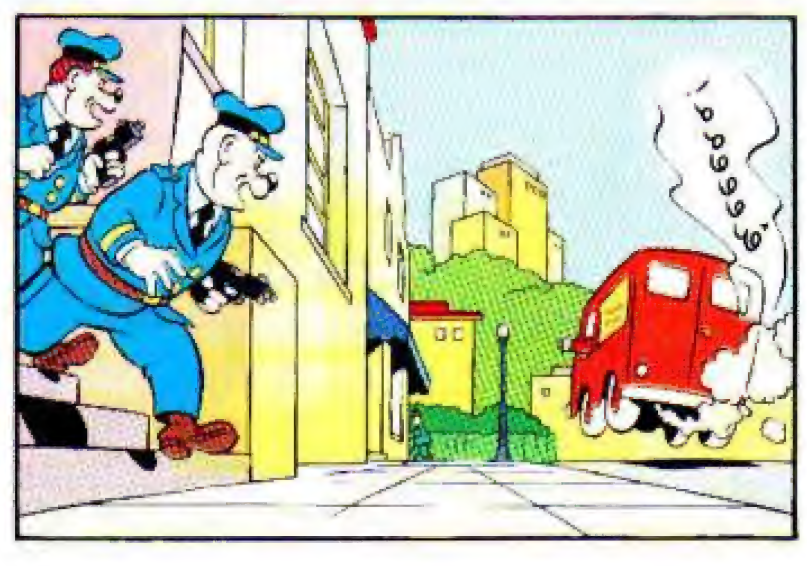
هيا، أسرع وجهز الشاحنة!

أنا ذاهب!

D 8422










هيا.. انزعا اللافتات


والآن عد لنفس الطريق الذى أتيناه منه.


ها.. ها.. لقد خدعناهم تمامًا!
حراس البنك حتى لم ينظروا إلينا، إنهم يبحثون عن سيارة مغسلة باهى.


ياسلام.. لقد فعلناها! عملية متقنة!
بمجرد أن تقود هذه الشاحنة المسروقة إلى حيث نخفيها تكون المهمة انتهت


وفجأة...
ماهذا! الـ....؟


ياله من زحام! أمر غير طبيعى فى هذا الوقت من اليوم!
بيب!... بيب!


أنا غير مرتاح لذلك، من الممكن أن تكون الشرطة قد أغلقت الطرق بحثًا عنا!


آه.. إن الأمر يبدو كذلك! الشرطة توقف كل السيارات!



دعنا نخرج من هنا! اتركا السيارة!
عد أيها الأحمق! علينا أن نتأكد أولاً!



!! لو سمحت .. هل لديك أي فكرة عما يحدث
بالتأكيد! إنه زفاف ابنة المحافظ!



هل هذا كل شيء؟
هاها .. يمكننا أن نرتاح الآن.
انتظر! دقيقة! عندي فكرة رائعة ..



يمكن أن نجعل جريمتنا المتقنة أكثر إتقاناً لو عدنا لمنزلنا في حماية الشرطة!
ماااذا؟!



هل تذكر الملابس التي كانت في مؤخرة السيارة عندما سرقناها؟ أنا أعرف أفضل طريقة لاستخدامها!!



كل ما أريده هو العودة للمنزل والأكل!
وكل ما أريده هو النوم.
ارتد يا هذا!!
ملابس سهرة؟!!
هل سنسهر ونحن متعبون؟!
افعلا ما أقول فقط!


وبعد قليل
عفوا، لقد تأخرنا قليلاً أيها الضابط، هل هناك فرصة تجعلنا نلحق بالموكب؟
بالتأكيد ياسيدى!


افسحوا الطريق ليمر الضيوف.
شكراً أيها الضابط


هاهاها... سهل هه؟ سنصل لمنزلنا سريعاً.


هو هو هو.. شيء لا يصدق، الضباط يسهلون هروبنا!

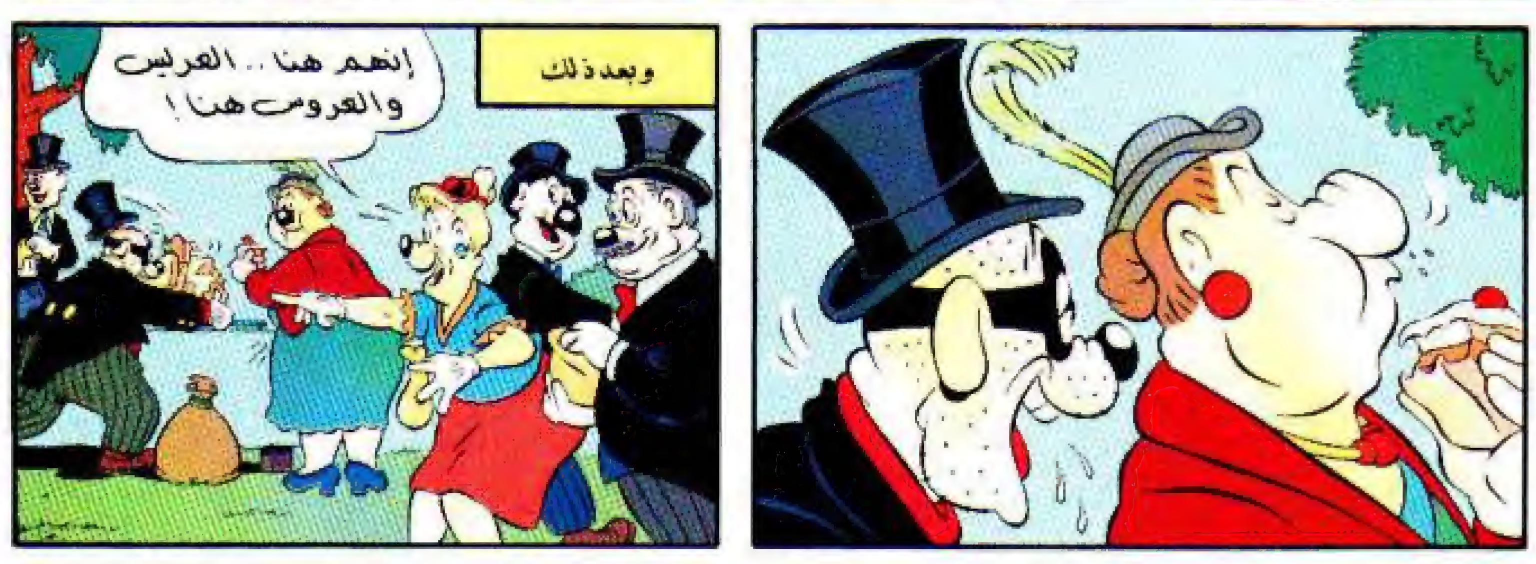

ولكن...
هه؟!!


من هنا يا سيدى! إلى حديقة "مدينة البط" حيث ستقام الاحتفالات!
ن..ن.. نعم؟
حديقة مدينة البط


هه! هل ترى أفكارك العبقرية! ماذا سنفعل الآن؟
بهدوء!! سنهرب من الحديقة سيرا على الأقدام!


وسريعًا..
هيا! نتحرك وسط الضيوف بهدوء ثم نختفي في أناقة!
لكن ماذا لو سألونا ماذا في هذه الحقائب؟


أمر بسيط! الجميع يحملون حقائب الأرز! انظر!! كل ما في الأمر أننا سنبدو أكثر كرمًا من الجميع.
آآآه! يا له من مشهد للعيون الجائعة!


وبعد ذلك
إنهم هنا.. العريس والعروس هنا!


حظًا سعيدًا.. حظًا سعيدًا لكما!
تمنياتي أن تصبح حياتكما هانئة!


بست!.. يا.. بست!... هيا سنرحل!


بعد دقيقة..
عزيزي! لقد نفد مني الأرز، ويبدو أن معك كثيراً. هل يمكن أن أنثر بعضه؟
ماذا؟! آآآ..


لـ.. لا!.. لا!!


ولكن..
آآآههه!


هيا.. دعونا نخرج من هنا!


آه.. لا أظن!
انتهت اللعبة!


وبذلك
شيء يحطم القلب. أليس كذلك؟ تخيلت أننا قمنا بعمل متقن!
ولا يهمك، على الأقل فقد احتفظت بقطعة كعك ممتازة لـ.. لكما!


هل فعلنا هذا كله من أجل قطعة كعك.. يا غبي!
تمت



Balloon
Balloon
Jelly
Cola
Cola
Flavour
Balloon
Jelly
Juice
Fruits
Flavour
أكتشف
عالم
المرح
STRATEGIES



ميمى.. تهزم الشبح الأسود

DISNEY

عزيزى ميكى :
أرجو حضورك إلى مديرية الأمن حالاً !
الشبح الأسود ظهر فى المدينة !!
المفتش سرور

شئ مقلق ! لماذا يرسل لك المفتش سرور خطاباً بدلاً من التحدث إليك بالتليفون ؟
هو يخشى أن يسمعنا الشبح الأسود !!










كان يتبعنا يا ميكي !!
خدعتك بخطابي يا ميكي !!


يالك من شرير !!
لابد أن تعترف بذكائي !


النجدة يا شبح ! النجدة !


إعترف بتفوقي عليك يا ميكي !
؟


لن أعترف أيها الماكر المخادع !
انظر إلى شكلك يا ميكي ! ها ها !

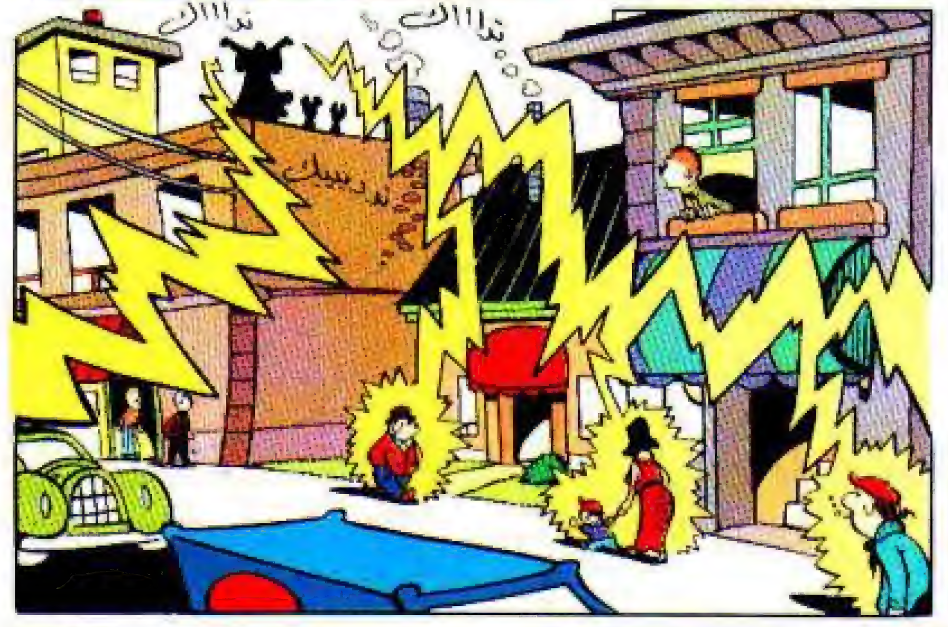

يالك من عنيد ! اتركني !
اتركها يا شبح .. وإلا ...


ما رأيكما في هذه النزهة الجميلة ؟ ها ها !
يا ميكي !
ياااه !


اعترف ياميكى أننى أذكى منك !
اعترف إنك متهور وشرير !


أنا أقوى من كل من فى المدينة !!


وهذا هو الإثبات !!


تراااك
تراااك


سأبلغ الشرطة حالاً !
الشرطة ؟ ها ها ها. لقد أصبحوا كالتماثيل !!

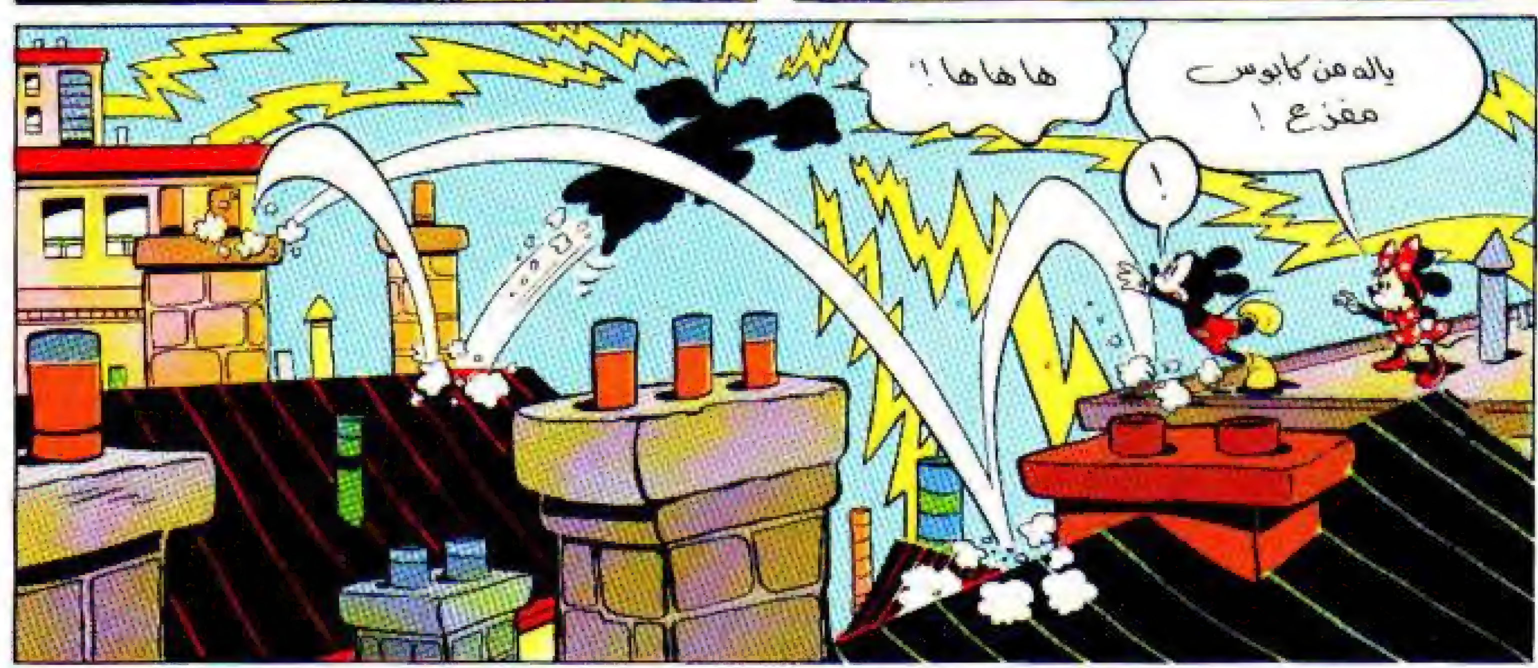

ما رأيك ياميكى ! ها ها !
كيف حدث هذا ؟


ميكى ! أنت المسئول عما يحدث لنا !
!


ستضيعنا بعنادك مع الشبح !!
اعترف له بقوته حتى يرحل عنا !!


لقد أثرت عليهم ياشبح ! أما أنا فلا !!
سيأتى دورك حتمًا ياميكى !


يالك من عنيد ياميكى ! لن تستطيع أن تلمسنى ! ها ها ها !


ياله من كابوس مفزع !
ها ها ها !
!


لن تستطيع هزيمته ياميكى! فلديه قوة سحرية !
أعد النظر فى الأمر، حتى لا تعرض المدينة للخطر !


لابد أن أكون أكثر مكرًا منه !


وماذا تنتظر ياميكى ؟ هيا ! هيا !
!
؟
!


لاتعجل مصيرك أيها الشرير اللئيم.


سنرى من الذى سيضحك أخيرا ياشبح ! سأنجح فى ...


... جذب هذا الغطاء الأسود لمعرفة شخصيتك
حاول .. حاول ولاتيأس!


لاتفقد الأمل ياميكى ! ها ها ها !


أنا فى انتظارك !
!


لا تظن أنى أخاف منك....


... أيها الشـ ... بح ..


ڤووووو

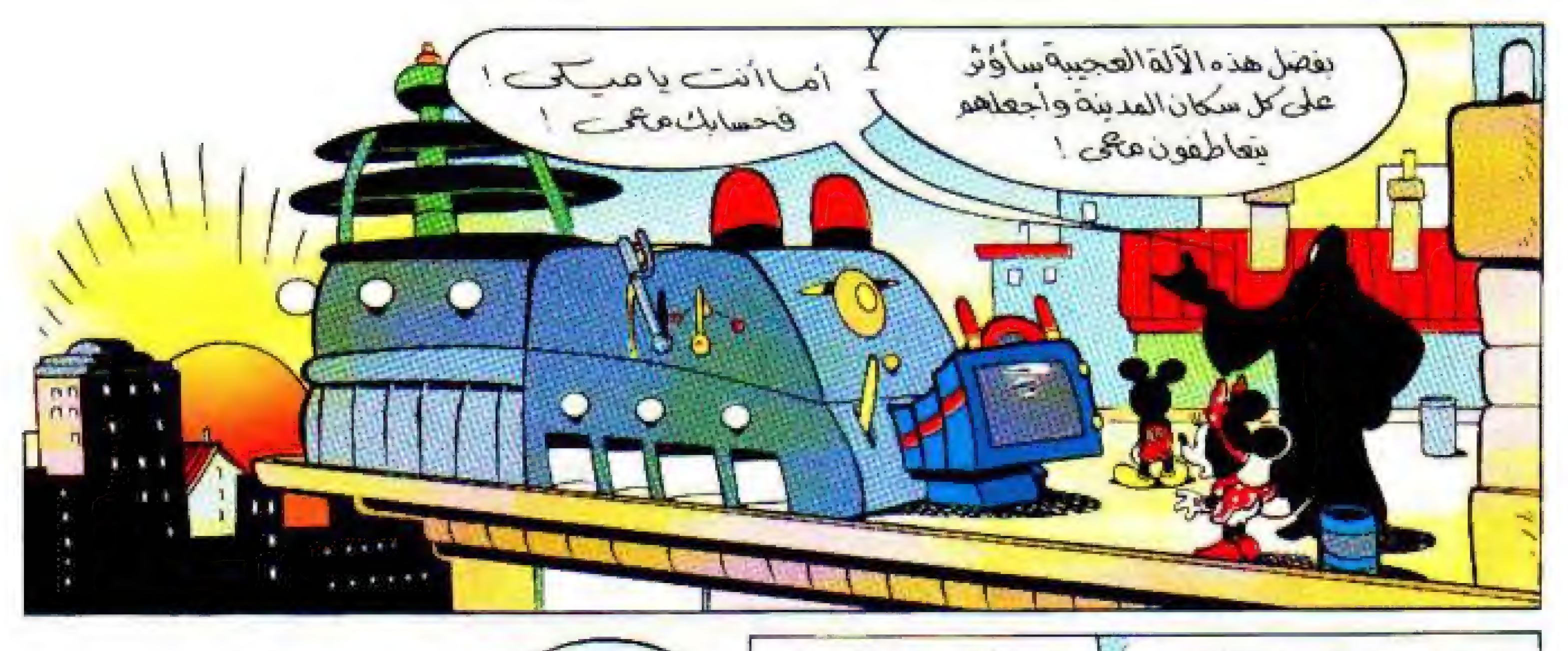

ماذا أفعل ؟ أنا أتصرف..
بمنتهى التهور !!
الشبح
أكثر ذكاءً
مني !!


إنه يستعرض قوته
الفائقة !


أنقذني
يا ميكي !
هذا صوت ميمي !
كيف أنقذها ؟
كيف ؟


رائع يا ميكي ! تريد
أن تأتي معنا ؟


يبدو أن مهمتي سهلة
جداً هذه المرة !


بفضل هذه الآلة العجيبة سأؤثر
على كل سكان المدينة وأجعلهم
يتعاطفون معي !
أما أنت يا ميكي !
فحسابك معي !


اعترف بقوتي حتى لا أؤذي
ميمي !
لا ياميكي ! لا تجعله
يهزمك أبداً !


كيف
ياميمي ؟!


موقفي صعب !
هو أقوى مني
بدنياً !

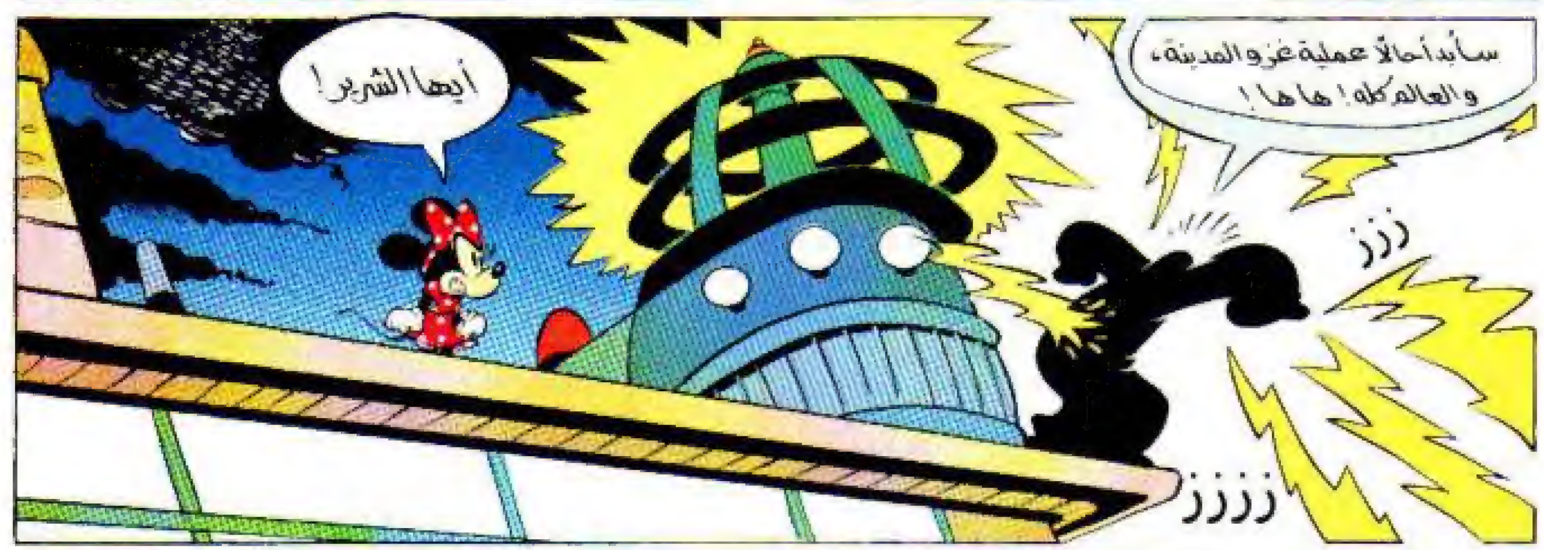

وإذا قاطعه
سيؤذيك ويؤذي
كل أهل المدينة !

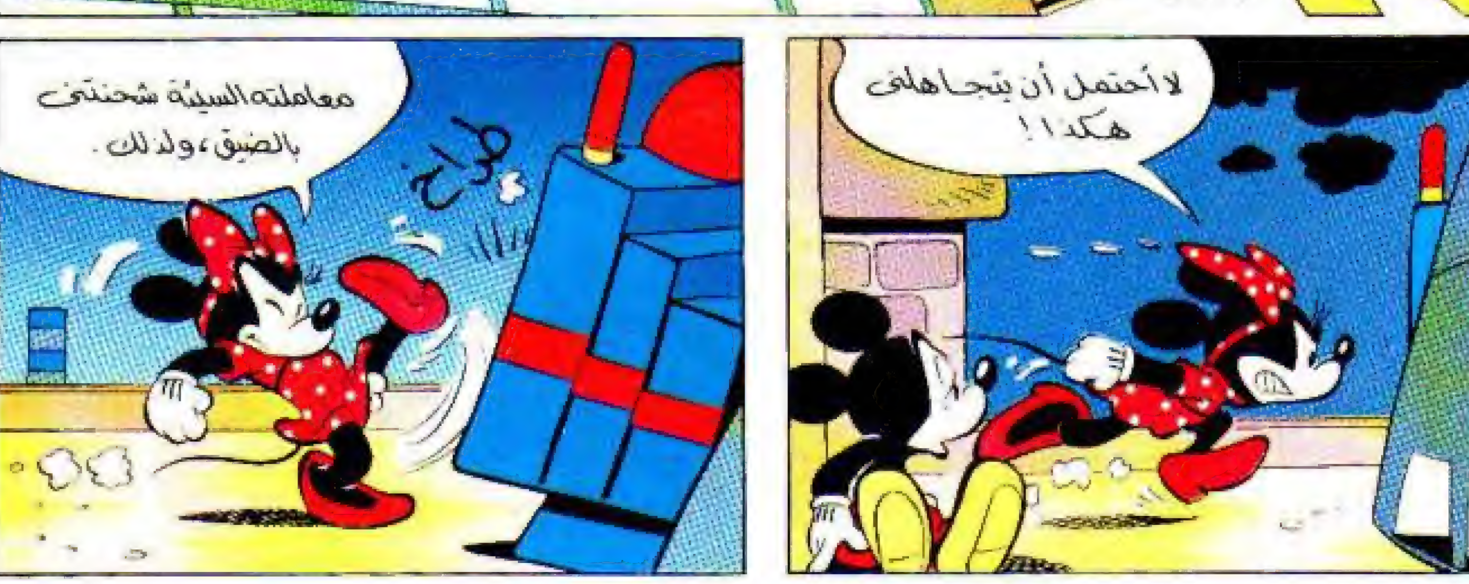

اعترف أنك أكثر قوة
يا شبح يا أسود !


أخيراً ! أخيراً !
هزمت ميكي ! هزمته !

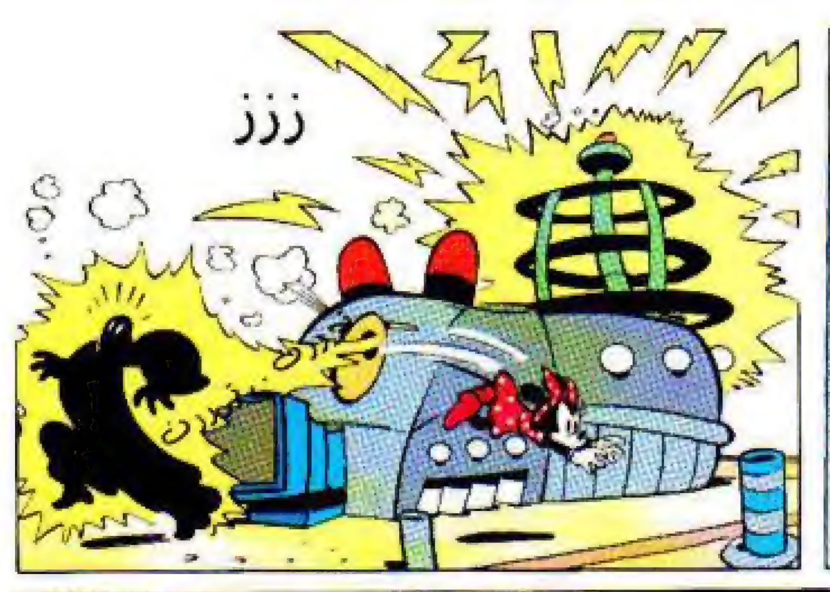
سأسحق كل العالم دون مقاومة!
لا.. أنت تحلم.. أنا سأقاومك

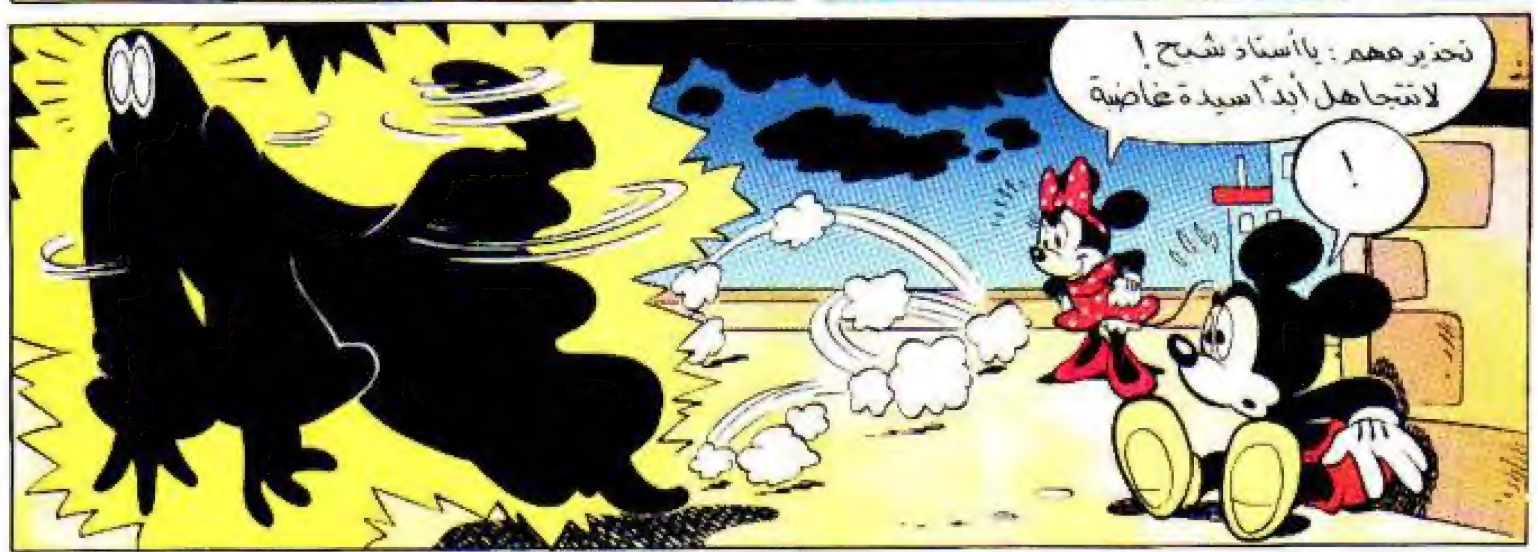












إلى اللقاء يا شبح !!
معقول ؟
ويتتت


وأنت ياميكي ! كيف تستسلم هكذا بسهولة ؟
أصل .. يعني ..
كنت أخاف عليك ، وعلى أهل المدينة !
حصل خير ! المهم أننا نجحنا في هزيمته .


... والقضاء على آلته الشريرة !
انظروا ! إنها البطلة التي قضت على الشبح الأسود !

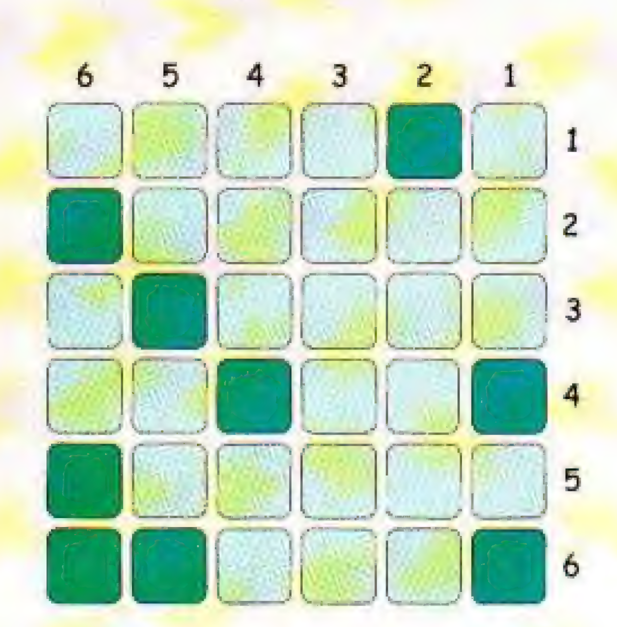

ماذا يحدث ؟
أنقذت مدينتنا !
براڤووو !
أنت سيدة شجاعة !
فعلاً ميمي هي التي أنقذت المدينة.


ولكن قريبًا .. سيعود الشبح الأسود ..


... وأعتقد أن ميمي لن تصدق أبدًا ما سأفعله للقضاء عليه .
تمت



الكلمات المتقاطعة



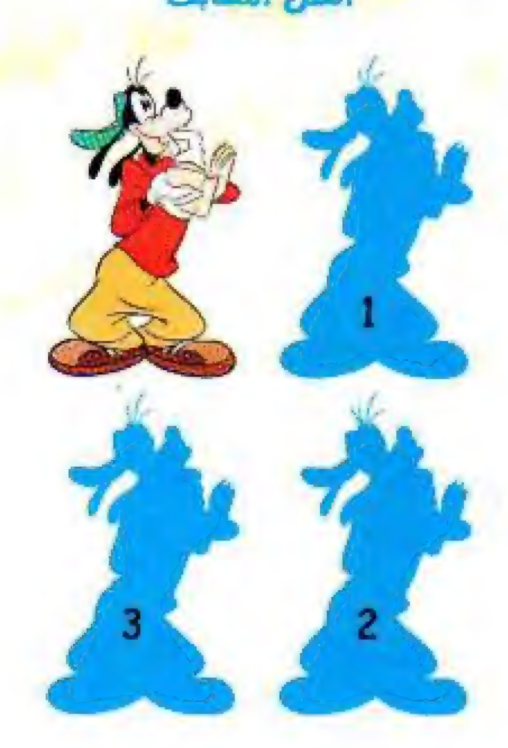
■ أفقياً: 1 ـ جاه 2 ـ جمع قلم 3 ـ وحدة قياس 4 ـ متشابهان، متشابهان 5 ـ مضيئة 6 ـ من الطيور

■ رأسياً: 1 ـ لم يحضر 2 ـ نحفظ فيها الأشياء (معكوسة) 3 ـ لقب الصحابى أبى بكر 4 ـ ضل، متشابهان 5 ـ أحد الوالدين، من الضمائر (معكوسة) 6 ـ من أدوات الشرط

(الحل في العدد المقبل)



الظل المطابق



أى هذه الظلال الثلاثة يطابق صورة بندق تماماً؟



كم باقة ورد يمكن لـ زيزى تجميعها من هذه الورود، إذا كانت الباقة تتكون من سبع وردات؟

الحلول

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة في العدد الثاني

6	5	4	3	2	1	
ط	ا	ش		أ	أ	1
م			ق	ف	ل	2
ى	ن	ش	و	ش	و	3
	ن	ا	ر	ى	ح	4
م	ل	ع	ا		ش	5
د	ا	ر	ف	أ		6



على الفطار



فى المدرسة



مع المذاكرة



عالعشاء

Memac



دايماً مفيدة . . دايماً لذيذة



بريزيدن . . إختيار الجيل الجديد



لوحة «وفاء النيل» أرسلتها الصديقة: مريم إبراهيم أحمد
سكة الفضل - وسط البلد - طلعت حرب

أول e-mails تصل «ميكى»

■ إلى مجلتى العزيزة ميكى
أولاً أريد أن أشكر نهضة مصر لإعادتها المجلة مرة أخرى . لأننى من متابعى المجلة منذ أن بدأت القراءة أى منذ 10 سنوات ، ومن قبلى والدى. وأريد أن أساهم بهذه المعلومة :
هل تعلم أن النسر يعيش حوالى 100 عام ، وأن الفيل أطول عمراً من الجمل إذ يعيش حوالى 70 عاماً ...... بينما يعيش الجمل 25 عاماً ...... وهو أقصر عمراً من الحصان الذى يعيش 35 عاماً ، بينما لا يتجاوز عمر القرد فى المتوسط 30 عاماً . وأخيراً أرجو معرفة إذا كان سيعاد نشر سوبر ميكى وميكى جيب أم لا . من الصديق المخلص : سامح مجدى السيد - الجيزة - 15 سنة

سعيد برسالتك يا سامح جداً جداً جداً ، ولبشرك بسوبر ميكى ، انتظر رابع خميس فى هذا الشهر وبعده بقليل بإذن الله سوف ترى ميكى جيب

■ أنا اسمى مريم ناجى صلاح . عمرى 6 سنوات ، وطالبة فى مدرسة بورسعيد فى (KG2) عاوزة أكون صديقة لميكى وأحب كل شخصيات ديزنى (ميكى وميمى وبطوط) وهوايتى الرسم والتلوين

التحرير والمراسلات والاشتراكات - ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411
للاشتراك داخل القاهرة الكبرى: ترسل حوالة بريدية باسم شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام
أو نقداً بالمقر الرئيسى:
21 ش أحمد عرابى - المهندسين
mickey@nahdetmisr.com
سعر النسخة: جمهورية مصر العربية 250 قرشاً
الاشتراكات:
سنوى: 116 جنيهاً مصرياً 40 عدد مجلة ميكى + 12 سوبر ميكى
نصف سنوى: 60 جنيهاً مصرياً 20 عدد مجلة ميكى + 6 سوبر ميكى
ربع سنوى: 34 جنيهاً مصرياً 10 عدد مجلة ميكى + 3 سوبر ميكى
طبعت بمطابع نهضة مصر

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم
رئيس التحرير أشرف البيومى
مستشارا التحرير
محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

نهضة مصر للصحافة والإعلام
تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م.
بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيدة لهذا المصنف من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) ص.ب. 18674 جدة - المملكة العربية السعودية، المرخصة من والت ديزنى.

رقم الإيداع: 2004/12335 الترقيم الدولى: (ISSN) 1110-0024


4 WHEEL DRIVE SERIES
سابق ولاحق!!
الأبطال
جرب الأبطال
مع سابق ولاحق!!
وعيش المغامرة
فلوس كتير فورية
ودوّر على كارت العربية تكسبها هدية



انسى الدنيا..
مزمز ميرندا
orange
MiRiNDA